Niveau(x) d'enseignement: 7 Numéro EDUQ : 8270449
Centre d'intérêt: 54

Projet A.C.T.I.F.

A.C.T.I.F. II : rapport d'étape de la session d'hiver 1974 / par l'équipe de coordination du Projet A.C.T.I.F. -- [Québec] : Collège de Limoilou, 1974.
24 f. ; 28 cm.

Titre de la couv.

Cote Dewey: 378.176'09714/P964/A7 Cote LC: LB/1027

Descripteur(s): *Projet d'étudiant *Travail autonome *Auto-éducation *Reconnaissance des acquis *Contrat d'apprentissage *Collégial (Niveau)

Identificateur(s) de nom: *ACTIF (Projet)

Le projet ACTIF (Accréditation de certains types d'initiatives de formation) vise à favoriser l'apprentissage autonome de l'étudiant et la reconnaissance de tels apprentissages sous forme de crédits. Le présent rapport concerne les activités de la session d'hiver 1974. Une première partie résume les 68 projets-étudiants présentés au cours de cette session: titre du projet, acceptation, résumé des objectifs et des opérations, nombre d'étudiants, cours postulés, remarques. Suit une description des procédures retenues pour l'inscription à un projet ACTIF lors de la session d'été 1974. Le document présente enfin les modalités selon lesquelles, à compter de l'automne 1974, le projet sera intégré au fonctionnement régulier du cégep de Limoilou.

Type de document: r
Région(s) administrative(s): 03
Notice(s) connexe(s): 8270036, 8270218, 8270448
Financement: Bénéficiaire - Collège de Limoilou
Organisme(s) source(s) - MEQ-DGEC
Programme(s) de subvention - PROSIP
Auteur de l'analyse: fr

EDUQ 8270449

DOSSIER 2-1-1965
REMIS À LP Limoilou
DÉJÀ PRÊTÉ X
667

JUN 1974
REÇU
DIGEC

A.C.T.I.F. II

RAPPORT D'ETAPE DE LA SESSION

D'HIVER 1974

PAR L'EQUIPE DE COORDINATION DU

PROJET A.C.T.I.F.

Collège de Limoilou

Juin 1974

E D U Q 8270449

INTRODUCTION

Le présent rapport porte sur le déroulement du Projet A.C.T.I.F. à la session d'hiver 1974.

Il comporte trois parties:

		PAGE
1.	Résumé des 68 projets-étudiants entrepris entre janvier et mai 1974. (Projets 41 à 108 inclusivement)	1
2.	L'entente sur la gestion des dossiers durant la session d'été	20
3.	L'intégration du Projet A.C.T.I.F. au fonctionnement régulier du Collège	22

Il s'agit strictement d'un rapport d'ac- d'activités.

Denis LEBEL
Responsable de la Recherche
et de l'Expérimentation

DL/mc

1. RESUME DES 68 PROJETS-ETUDIANTS ENTREPRIS ENTRE JANVIER ET MAI 1974. (PROJETS 42 A 108 INCLUSIVEMENT)

NO	TITRE DU PROJET	ACCEPTATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
41	Expérience Europe	18-01-74	Découvrir de nouvelles cultures de nouveaux modes de vie pour en arriver à un développement "universel". Etablir des comparaisons entre des milieux et des moeurs différents	Visite de la Grèce et de l'Ile de Crête (25 janv. - 25 avril) M'intégrer dans le milieu au sein des classes sociales moyennes et y vivre. Etude de dimension sociale importante: politique, la famille, la religion, l'éducation, l'économie Elaboration d'un rapport final sur l'étude de la chute du gouvernement grec, ses raisons et.	1	385-940 387-960 381-902 331-942	
42	"CLIK - FM 102-3"	25-01-74	Créer une bande sonore qui aura un impact sur un auditeur de radio FM. - Développer une compétence d'expression orale devant le micro. - Création littéraire: éditorial, interview, roman-fleuve et bulletins nouvelles. Synthétiser les théories relatives aux notions de base de la communication et de l'information parlée en les appliquant au medium radio	Composition et rédaction de publicité et d'identification. Composition et rédaction de bulletins de nouvelles. Compositions d'éditoriaux.- Rencontres avec invités, préparation interviews. - Synthétisation d'un roman. - Edition finale et montage du document sonore. Présentation du document sonore et du document audio-visuel	1	389-101 389-305 389-505 601-302	
43	Le Tourisme et le Carnaval	28-01-74	Identifier les aspects touristiques dans la ville pendant le Carnaval. - Vérifier les impacts économiques. - Exprimer les observations recueillies par le medium de la photo.	Participer au maximum d'activités qui se dérouleront dans le cadre du programme du Carnaval. Faire des recherches spécifiques dans les deux domaines mentionnés: tourisme et économie. Recueillir la documentation visuelle et écrite. Rédaction du reportage et illustration par des diapositives	2	320-904	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
44	Sigle Expo Technique	29-01-74	Etudier un projet pour fabriquer un écusson de l'Expo-tech. Exécuter le projet de production en série.	Faire les plans de l'écusson, des poinçons et matrices pour produire des écussons. Fabriquer les poinçons et matrices. Produire le pièces.	1	241-622 241-632 241-642	
45	L'imagination	22-01-74	Inventorier la documentation existente sur les mécanismes de la pensée, mémoire et de la perception en relation avec l'imagination. Vérifier des manifestations de l'imagination dans le domaine des arts, musique, peinture, cinéma et notamment le surréalisme. Acquérir les habilités tech. de base nécessaires à la fabrication du matériel de photographie.	Recherche théorique sur l'imagination: documentation philosophique, littéraire, musicale filmographique... Adapter ces découvertes à ses objets ayant une signification visuelle. - Réalisation d'un montage audio-visuel: création des images, synchronisation sonore.	1	340-201 340-214 350-101 601-402	
46	Composition d'un livre	30-01-74	Découverte d'une méthode de travail. -Acquérir une certaine autonomie. -Prendre conscience d'une responsabilité en tant qu'individu en face d'un organisme.- Prendre pied dans la société. -faire mes preuves dans le domaine des échecs. Développer des aptitudes importantes: esprit de synthèse mémoire, imagination.	Lecture de parties jouées par des maîtres. Elaboration d'un plan pour la composition. Analyse pour trouver les parties-types. -Règlement des différents types de parties, etc.	1	Aucun	
47	Sociologie du théâtre grec	28-01-74	Vérifier dans les oeuvres théâtrales grecques les reflets socio.de l'époque. -Inventorier deux siècles de la vie artistiques grecque	Lecture des oeuvres originales. Etablir une bibliographie spécifique d'interprétation des oeuvres théâtrales grecques. Rassembler, analyser et con-	1	387-977 601-202	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
			Etudier les tragédies et comédies des principaux auteurs.	fronter les différents points de vue accumulés. -Rédiger une synthèse finale. -Illustrer le rapport par une documentation visuelle.			
48	Du développement au tirage	21-01-74	Expérimenter et approfondir les tech. de la photo noir et blanc et aborder la photo couleur. Illustrer par des images significatives une histoire, un poème ou une chanson. -Mettre en lumière la distortion qui existe entre la conception scientifique, politique, sociale, artistique de l'homme et l'être concret de l'individu impliqué dans sa vie journalière. -Se rompre à une rigueur d'élaboration d'un document.	Etude du "t' te photo" contenu dans: Zone Manual", "Prise de vue", "Développement". Vérifier la théorie par un album-photos, - Mise à jour d'un journal de bord relatant les caractéristiques de chaque photographie au moyen d'une fiche tech. comprenant les données de prises de vues de développement et de tirage. -Elaboration d'un texte philosophique traitant de notre conception de l'homme.- Diapositives et baude sonore.	2	340-301 570-219 570-219 601-102	
49	Le régisseur : son rôle au théâtre	05-02-74	Expérimenter le rôle de régisseur dans l'élaboration d'une oeuvre théâtrale. -Participer avec le metteur en scène à la structure de la mise en scène et. -Pratiquer et apprendre le métier de théâtre. -Apprendre à m'exprimer en faisant jouer les scènes selon ma conception. Maîtriser les aspects tech.: éclairage, maquillage, décors.	Assister le metteur en scène. Diriger les répétitions au rythme de 5 heures/sem. Concevoir les maquillages. Effectuer le choix des costumes.	1	601-231	
50	Equête sur la population étudiante	06-02-74	Vérifier l'hypothèse: il existe une relation entre la provenance sociale des sujets et leur orientation scolaire	Elaboration d'un questionnaire distribué au Cégep de Limoilou. Visites des Cégeps et Collèges privés de la région. Codifica-	14	387-962 387-963 387-964 387-979	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEPTATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
			Approfondissement de l'apprentissage des tech. relatives à une enquête sociale; des concepts sociologiques, vérification de ceux-ci d'après l'enquête réalisée et critiques à partir des résultats obtenus. Approfondir les connaissances du milieu étudiant. -Compréhension de la réalité sociologique de la société québécoise etc.	tion et perforation des cartes. Rédaction d'un rapport final comportant les conclusions.			
51	Militer avec le Comité québécois de soutien aux travailleurs agricoles	06-02-74	Approndir mes connaissances d fonctionnement du système Nord-Américain: échanges Canada-U.S.A. Influence des taux de change, etc. -Comprendre les mécanismes sociaux qui engendrent ou sont engendrés par les structures économiques. -Identifier les processus, facteurs et agents d'évolution sociale et ceux de la réaction, etc.	Participation au Comité québécois de soutien aux travailleurs agricoles, ce qui implique: Etude et discussions sur les relations économiques Québec-U.S.A dans l'alimentation; observation du comportement du consommateur québécois face aux produits agricoles californiens; piquetage, tracts.	1	387-960 387-961 387-920 387-971	
52	Rattrapage scolaire	07-02-74	Apprendre à connaître l'enfant perturbé (ses besoins, ses valeurs...) en vivant le milieu Mont D'Youville. - Tenter d'identifier le milieu (familial-social) d'où est issu le perturbé. -Connaître la psychologie de l'enfant par une démarche expérimentale et humaine. -Se sensibiliser à une réalité de la vie. Vérifier ses propres capacité d'éducateur.	Dispenser des cours de rattrapage en français. - Rencontre individuelle hebdomadaire avec les enfants. Amener les enfants à verbaliser leurs difficultés. Rencontre du groupe où il y a échange d'expériences, Elaboration de plans d'actions,de préparation des interventions pédagogiques.	13	340-301 340-401 350-110 387-960 350-903 387-976	

540	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
53	Bibliographie d'une littérature québécoise	07-02-74	Réaliser par un travail de recherche une plaquette sur la littérature québécoise des 19 et 20e siècles. -Inventorier les diverses formes littéraires utilisées par les auteurs québécois -Etablir les rapports entre les auteurs et leur production littéraire.. -Compléter une bibliographie des oeuvres des auteurs & des oeuvres traitant de ces mêmes auteurs.	Consultation auprès des professeurs pour identier les auteurs. Compilation des auteurs et des oeuvres. -Rédaction de la plaquette et impression.	1	340-925 601-331 601-402	
54	Animation d'objets	11-02-74	Faire l'apprentissage du cinéma comme moyen de communication - de divertissement en créant un film. -Découvrir l'Art cinématographique. -Se familiariser avec le matériel filmique. Apprendre et développer les techniques d'animation du trucage.	Créer un film d'animation. -Rédaction du scénario. -Tournage du film. -Montage du film. Présentation du film au public.	2	530-950	
55	Atelier d'Improvisation et d'Interprétation	13-02-74	Faire connaître les notions fondamentales du théâtre d'improvisation amateur. -Avoir un aperçu global du théâtre québécois; un aperçu d'improvisation sur certains thèmes, sur certaines interprétation.	ATELIER DE: Improvisation, interprétation, voix, masques, mouvements, d'une durée de trois à six heures par semaine durant la session H-74. -Création collective présentée au public étudiant.	15	561-109 561-120 561-209 561-220	
56	L'homme humanisé	13-02-74	Cadrer, organiser et compléter une possibilité de la réalité humaine actuelle et définir l'introduction et la socialisation de cette réalité. -Couvrir le cours de philo 101 par l'utilisation philosophique des termes employés. Le 401 sera couvert par la conclusion.	Rédaction en 2 phases où les corrections apportées par la critique du professeur-répondant seront faites. Révision du travail et rédaction dans sa forme finale.	1	340-101 340-401	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
57	Enquête sur la motivation étudiante	11-02-74	Vérifier si l'étudiant du secondaire a senti son propre besoin du CEGEP; réactions des individus au Cégep. -Vérifier les causes du changement de la motivation aux études en passant du secondaire au Cégep. -Déterminer les facteurs sur le choix des secteurs Professionnel & gén. -Statistiques.	Découvrir et développer des thèmes qui vont constituer la base du questionnaire. -Déterminer l'échantillonnage visé et administrer le questionnaire. Compilation des données. -Analyse et interprétation des données. -Rédaction du rapport final	3	350-201- 350-210 387-963 387-979 350-903	
58	Mal de dents	12-02-74	S'exprimer au moyen du media qu'est le film. -Apprendre et mettre en pratique la technique de la scénarisation.	Ecrire le scénario. -Découpage technique.	1	Aucun	Abandon
59	Enquête sur les effets des drogues	18-02-74	Confronter les différences dans la vision du monde chez les drogués avec ceux qui ne le sont pas. -Etudier de manière systématique certains effets de la drogue: perception sensible; la relation entre la créativité et l'usage des drogues.	Effectuer une recherche d'observation auprès d'une dizaine d'adeptes: - observer les effets - manifestation extérieures, etc. -Faire des interviews. -Elaboration scientifique de tests de mesures: hypothèse, contrôle de variables. -Rédaction d'un rapport final.	2	350-101 350-201 340-201	
60	Recherche expérimentale sur la créativité	19-02-74	Approfondir la méthode expérimentale en psychologie. -Découvrir les notions de créativité dans le but d'en découvrir les mécanismes. -Vérifier l'influence du milieu sur l'imagination de l'individu. -Prendre une conscience personnelle des portées de la psychologie sociale.	Etablissement des critères et implications théoriques de la créativité: bibliographies réf. Planification des méthodes utilisées aux fins de l'expérience. Compilation des tests.	1	350-201	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
61	Connaissance de l'Anglais à travers les affaires et la littérature	21-02-74	Comprendre les formes et le vocabulaire spécialisé dans le monde des affaires. Initiation à la lecture de nouvelles et étude critique de ces dernières.	Etude du vocabulaire utilisé par les hommes d'affaires dans les letttres - documents etc. Rédaction de textes. -Etude de la théorie d'Edgar Poe; Etude et critique de nouvelles canadiennes. Entrevues.	1	604-908 604-914	
62	Coexistence pacifique	13-02-74	Comprendre la pensée d'Henri Kissinger à l'aide des écrits qu'il a fait sur Maternink. Trouver les principes qui guident dans l'action ces deux promulgateurs de la coexistance pacifique. -Rendre compte des idées ou principes contraires à la coexistance pacifique.	Lecture d'analyse systématique des écrits de Kissinger. -Faire l'étude des modes d'action de Kissinger. -Comparer Kissinger Maeternink. - Dégager divers opinions sur la possibilité de la coexistence pacifique. Rédaction d'un rapport sur l'étude.	1	385-950 385-951	
63	Le Spectrophotomètre	26-02-74	Saisir et comprendre le comportement de la lumière dans le spectrophotomètre. - Construction de l'appareil. -Déterminer le fonctionnement du spectrophotomètre.	Théorie: 1) recherche sur la loi de Lambert; 2) recherche sur la loi de Beer; 3) sur la composition de l'appareil; 4) sur le fonctionnement de l'appareil. Expérimentation: 1) construction de l'appareil; 2) utilisation de l'appareil et interprétation des résultats obtenus.	2	203-302	
64	Relations humaines - Visions du monde	27-02-74	Percevoir les facteurs qui interviennent dans nos propres relations avec autrui. -Développer la compréhension des problèmes de communication humaine et du phénomène de petits groupes. Donner l'occasion à l'étudiant de se saisir dans le portrait qu'on dresse de son monde dans le "Choc du futur".	Vivre l'expérience d'une dynamique de groupe. -Etude théorique des phénomènes de relations interpersonnelles.; Etude de volume Toffler. -Rédaction d'un travail écrit sur chaque chapitre. Discussion.	7	340-201 350-904	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
65	Théâtre de l'anarchie	29-01-74	Faire l'expérience du théâtre dans toutes ses implications personnelles et sociales. Exprimer sur scène notre monde intérieur. -Réaliser concrètement l'expression de notre mode de perception des valeurs. Réussir à faire une création collective.	Exploiter la perception par tous les sens: musique, parole (création d'un langage), etc. Création d'un manifeste: mise en commun de nos conceptions sur le théâtre. -Rédiger l'oeuvre théâtrale. -Elaboration des décors; Mise en scène et présentation.	4	340-201 340-217 340-401 340-925 387-977 601-202 601-302	
66	Essai: Sociologie sur l'art	27-02-74	Approfondir la notion d'essai en Français. -Apprendre selon mon rythme et mes intérêts. -Faire une idée personnelle à travers mes lectures et la communiquer par un "Essai". -Cerner ce qu'est la peinture subversive et ses implications sociologiques.	Documentation, lecture. -Approfondir la notion de subversion. -Etudier la relation entre marginalité et société. -Conceptualiser les notions d'art et de communications. -Permettre une évolution dans la Recherche qui permet la liberté de réflexion.	1	387-977 601-402	
67	Etude à la fois sociologique et psychologique de l'édition au Québec et de son influence culturelle	14-02-74	Structurer, mettre en oeuvre, développer des idées personnelles; inventorier, analyser, évaluer et choisir un objectif a données psychologiques particulières. -Analyser les dessous inconnus du marché de l'édition.	Contacter tous les éditeurs importants québécois. -A partir de questions précises connaître ce qui fait l'édition, ce qui s'y publie. Faire des statistiques de publication et du nombre d'exemplaires vendus,etc.	1	350-903 350-999 601-935 601-937	
68	La La La Forêt Québécoise La	01-03-74	Poursuite de l'apprentissage cinématographique II; -Utilisation des appareils, etc.	(à compléter)	2	340-920 387-977 530-950 530-951	
69	Courriériste parlementaire	19-02-74	Sensibiliser les étudiants aux problèmes socio-politiques actuels. -Leur faire savoir ce qui se passe à l'Assemblée nationale. -Tenter l'expérience de courriériste parlementaire.	Présenter dans le journal du Collège des articles. Rédiger des articles dont l'obtion est socio-politique, philosophique et littéraire.	1	340-301 387-964 601-942	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEPTATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
70	Party-genèse	12-02-74	Vérifier et dépasser l'hypothèse de base: non-participation: consommation. -M'intégrer aux deux groupes déjà en place, groupes d'animation d'une école secondaire privée dirigée par des religieux, de manière à analyser le milieu. - Promouvoir et animer le milieu pour susciter les gens à la participation.	Participer au journal SAS: toucher aux problèmes du milieu. Enquêtes, interviews. Etre membre du groupe "Croque-musique" et inciter à la participation par la promotion d'activités organisées par le groupe: tables rondes - théâtre - mimes, etc. Vivre le milieu post-scolaire.	1	340-201 350-903 387-975	
71	"Sauve-toi pas, t'es sauvé"	5-03-74	Exprimer en langage populaire et familier les réalités véhiculées par les chrétiens en 74. Faciliter chez les gens, l'expression verbale des valeurs qu'ils vivent. Découvrir fondamentalement ma foi et la vérifier dans les croyances populaires. Apporter un témoignage "anti-quêtaine" dans un milieu intellectualisé.	Rédiger des "billets" en langage populaire, à partir de thèmes précis. Effectuer la publication de ces textes appuyés par des caricatures, sous le titre général: "Sauve-toi pas, t'es sauvé".	1	340-201 340-220 601-402 601-902	
72	Ce qui distingue l'homme des autres créatures c'est son sens moral	05-03-74	A l'aide de pensées philosophiques, tenter de répondre à la question "qu'est-ce que l'homme?".	Développement: 1) dépendance et liberté de l'homme; 2) son sens moral: besoin de vivre avec les autres; connaissance et maîtrise de soi; 3) Dimension sociale de l'homme: sens de la communauté sexuelle chez l'homme être humanisé, son comportement, etc.	1	340-301	
73	Dossier ENEREC	07-03-74	Développer les habilités nécessaires à la manipulation des appareils de production de télé Découvrir les phases d'élaboration des plans de production. Etc.	Intégration à l'équipe de production ENEREC. -Participation à la réalisation et à l'enregistrement de l'émission du Collège. -Monter un dossier sur cette émission. -Travail écrit de synthèse.	1	389-306 389-506 389-407 601-938	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEPTATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
74	EMEREC	11-03-74	Saisir et comprendre ce qu'est une émission de télévision (spécialement une émission d'information) au niveau de l'animateur, du caméraman, de l'audioman. -Apprendre comment se fait une recherche pour une émission de télévision d'inf.	Faire partie d'EMEREC. Animer EMEREC. Faire partie de l'équipe de recherche. -Initiation au travail de cameraman, d'audioman.	2	389-306 389-506 389-407	
75	Québec-Artisan	12-03-74	Répertorier des lieux d'Artisans dans la région de Québec. -Créer un texte d'explication des techniques artisanales pour une bande sonore de film. -Création d'un film. -Développer les habilités nécessaires à la manipulation d'appareils technique.	Visite des lieux - Contacts avec les artisans et artistes. -Recherche documentaires sur les arts; interviews des artistes. Elaboration d'un scénario, tournage, découpage, synchronisation, montage. -Présentation au public	1	Aucun	
76	Le Trait carré	19-02-74	Tenter de découvrir le mode de pensée des gens âgés du quartier historique de Charlesbourg. Saisir les valeurs auxquelles ces personnes sont le plus sensibles. -Faire une comparaison entre les conditions sociales qui ont été les leurs et leur perception actuelle du milieu. Vérifier l'influence de la conception de la religion de la famille, etc.	Rencontres des gens "chez eux" Capter les réactions. - Confectionner un reportage photographique du milieu et des gens. Rédaction d'un rapport final.	2	340-301- 340-401 570-218 570-119	
77	Le développement humain Approche expérientielle	13-03-74	Aborder l'homme de façon totale et synthétisante; appuyer principalement sur les expériences clés, dans le façonnement de la personnalité, les états de consciences. -Voir les aspects théoriques et pratiques de l'homme en devenir, etc.	Psychologie, science et philosophie : carrefours. Epistimologie de la psychologie, la psycho. scientifique en redéfinition. Corrélation avec certaines philosophies orientales. L'homme total, l'homme en devenir. Etc.	1	350-201 350-901	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
78	Atelier d'improvisation	20-03-74	M'initier au langage d'expression qu'est le théâtre. -Chercher à connaître le personnage que je suis afin de mieux l'exploiter. -Intégrer dans les montages réalisées, les modes de vie québécois. Etc.	Travailler quelques techniques particulières (clown, marionnettes, masques, etc). -Improviser à partir de thèmes précis. Traduction sur scène. Lecture de pièces de théâtre.	1	601-202	
79	Loisirs-jeunesse	29-01-74	Animer un milieu de loisirs pour enfants et adolescents: les amener à aimer les moyens de conditionnement physique ...et qui favorise la socialisation. -Initier les jeunes aux loisirs en les "embarquant" dans différentes activités de loisir. -Comprendre les phénomènes de participation et de communication qui interviennent entre les jeunes participants.	Animer les loisirs et identifier les besoins du milieu. - Mettre sur pied les organisations sportives nécessaires. De plus, organiser une fin de semaine sportive. -Elaborer un rapport des activités.	1	350-110 387-972	
80	Roman	5-03-74	M'initier à la technique du roman. -Comprendre la vision du monde du romancier. -Confronter mes visions du monde à celles du romancier.	Lecture de romans. -Elaboration de graphisques mixtes sur les personnages, lieux, temps... Rencontres avec le professeur toutes les deux semaines.	2	601-302	
81	Rapport entre la mécanique et la poésie	5-03-74	Découvrir le texte poétique sous ses multiples aspects. Créer une atmosphère propre à l'entrée en poésie.	MECANIQUE: thèmes à étudier -projet concret et dessin; -plan détaillé; -Instruments de précision; machines mécaniques; -rôle de la pièce, etc. POESIE: thèmes à étudier -Imagination; -Matériel brut; -réalisation progressive; -critiques, vérification; -conclusion.	3	601-102	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
82	Club Alimentaire Saint-Sauveur	24-01-74	Initier les membres à une saine alimentation. -Rechercher des solutions concrètes pour le consommateur de "survivre" malgré le coût de l'alimentation. Mettre sur pied un club alimentaire pop en incitant les gens à un travail coopérant au sein de l'organisme. -Créer une atmosphère de "partage" chez les membres de telle sorte qu'ils soient agents d'information.	Formation d'un noyau central. -Formation de comités. -Rédaction de la charte. -Localisation pour l'administration et le comptoir du club. -Recrutement des membres. -Perception des argents prêtés. -Animation des assemblées d'information.	1	365-940 410-116 410-126	
83	Opération Madinina (Voyage-étude en Martinique)	31-01-74	Entrer en relation avec des gens de milieux différents, d'idéologies différentes, etc. Essayer de cerner l'individu martiniquais, ses conflits existentiels, son moi et la société politique. -Examiner l'importance de la jeunesse martiniquaise et les problèmes auxquels elle doit faire face.	Rencontres des responsables des mouvements de jeunes: lutte contre le racisme et pour le développement de l'agriculture; -de directeurs de lycées, etc. -de militaires coopérants, -de la population dans ses différentes couches sociales, etc. Interviews.	2	340-225-68 350-903-73 350-903-73 340-201-73 381-910-71 387-978- 601-402-70	
84	Europe Année 74 (Bourse de voyage d'étude)	26-03-74	Voyage en Grèce et en Europe particulièrement pour rencontrer les étudiants du milieu universitaire. -Etudier la vie étudiante de ces milieux et en faire une comparaison. -Etablir des rapports sur: les facilités d'accès aux études, la mentalité des universités, etc.	Visites de quelques pays d'Europe de l'est. -Recueillir les données sur une période de 22 semaines. -Rédaction d'un rapport final.	1	Aucun	
85	Le Kibbuts : Pour quoi? (Bourse de voyage d'étude)	28-03-74	En Israël, les Kibbuts sont nombreux, des jeunes du monde se dirigent dans ces communautés où il n'y a pas de place pour l'individualisme. Tenter l'expérience du Kibbuts.	Séjours: à Mazada; Haïja, Géser, Hatzor, etc.	1	330-983 370-102 381-902	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEPTATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
86	Anglais 201 - 301	29-03-74	Atteindre les objectifs pour les 201-301 tels que décrits dans le Cahier de l'enseignement collégial.	Entrevues (au moins dix). -Lecture de revues et catalogues en anglais. - Pratique au moyen de la conversation et à partir de cassettes. - Rapport.	1	604-201- 604-301	
87	Cartographie thématique de Saint-Jean de Standon	08-04-74	Sensibiliser l'étudiant aux différentes étapes de la réalisation cartographique. -Placer l'étudiant en présence de problèmes pratiques qui lui permettront d'éveiller chez lui l'esprit d'initiative, le souci des responsabilités, le désir de conduire à terme un projet. -Permettre à l'étudiant de développer une discipline personnelle adaptée à ses aptitudes.	Définition du sujet et préparation de l'inventaire nécessaire à la recherche. -Cueillette des données. -Traitements des données. -Représentation graphique. -Analyse et commentaire.	2	230-531	
88	L'attitude poétique	09-04-74	Recherche sur l'attitude poétique - sa valeur - ses besoins. Montrer que la poésie fait partie de l'homme : qu'elle laisse voir sa grandeur, ses faiblesses; qu'elle fait,même parfois, une remise en question du poète Approfondissement du langage de l'image. -Illustrer la poésie par l'image. -Mariage de medium d'expression: image, son parole, prises de vues.	Ecoute de "Préface" de Léo Ferré Familiarisation avec l'oeuvre. Analyse de certaines parties de l'oeuvre.-Prise d'images. -Mixage, montage avec les faits véhiculés par le poème, etc.	1	601-102	
89	Perfectionnement de ma langue seconde	03-04-74	Contacts avec les anglophones. -Apprendre à mieux connaître mes amis de voyage. -Voir autre chose que la ville de Québec..! Voyage vers l'ouest du pays à partir du 11 mai au 20 juin 74.	Etudier la façon de penser des anglophones face aux québécois aux cours de voyages effectuer dans le milieu anglophone. Echange - communication avec des étudiants anglais rencontrés dans les Auberges de jeunesse.	1	Aucun	

#	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
90	Grèce - Turquie (Bourse de voyage d'étude)	Avril 74	Voyage archéologique surtout. Ainsi, visiter tous les attraits touristiques de la Grèce et de la Turquie. -Connaître les us et coutumes de ces pays, etc.	Visiter les sites archéologiques - Visiter les principales villes et villages et ces pays Prendre contact avec les gens.	1	Aucun	
91	Communication orale	29-03-74	Vérifier l'influence de l'information sur les auditeurs. -Exploiter l'occasion de prendre un contact personnel avec les gens interviewés et l'information transmise. -Identifier les besoins d'information dans le milieu et les moyens de satisfaire ces besoins. -Evaluer l'influence de l'émission EMEREC.	Sondage à l'aide d'un questionnaire distribué au Cégep. -Rencontres et discussions avec les étudiants. -Interviews au hasard Interviews pour EMEREC. -Compilation des données. -Rédiger un "rapport-maison".	1	601-926	
92	Us et Coutumes d'Afrique (Bourse de voyage d'étude)	25-02-74	Voir le vrai visage de l'AFrique En identifier les Us et Coutumes -S'éveiller à une civilisation inconnue en vivant concrètement dans le milieu. -Mettre à l'épreuve par l'implantation dans le milieu, le désir d'engagement professionnel. -Comparer le mode de vie des villes et campagnes. Rassembler une documentation écrite et visuelle.	Entrer en contact avec le milieu familial. -S'initier au mode de vie. Visiter et prendre de l'information sur les différents établissements, activités,etc. Faire un montage audio-visuel.	2	320-904 320-922 350-999 387-970	
93	Voyage au Pérou (Bourse de voyage d'étude)	Avril 74	Initiation au voyage comme élément de formation. -Développer l'esprit d'initiative que tout voyage comporte. -Vivre avec les péruviens; connaître les Us et Coutumes du pays. -Etudier leur réaction face à la vie, aux événements. -Découvrir leurs habitudes au travail, au loisir.	Visiter le pays. Visiter la jungle avec les missionnaires. -Visiter les ruines des Incas. M'intégrer aux gens en travaillant avec eux dans un dispensaire. Rédiger un rapport de toutes ces expériences à partir du journal de bord.	1	320-904 330-983 387-962 601-402	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
94	Photo-Roman	10-04-74	Créer un roman : inventer des personnages et leur histoire; rédaction des dialogues, enchaînement de l'action. -Développer les habilités photographiques (prises de vues) nécessaires à un montage photographique, développement, collage, etc. Prendre en images le contenu du roman.	Création des personnages et du dialogue. -Prises de vues, développement des photos, collage des photos, écriture du texte. -Présentation finale	2	389-304 570-229 570-433 601-331	
95	La Jacques-Cartier	23-04-74	Voir les sortes de roches et de sédimentation du terrain, les origines de la rivière. Voir les différentes sortes de nids de rivières - les effets d'un canyon sur les animaux, la flore et la faune. Monter un reportage de l'expérience vécue.	Descente de la Rivière Jacques-Cartier en canot à partir du lac. -Noter la sorte et la mensuration des arbres le long du parcours, durée de la journée au fond et hors du canyon, la température mini et maxi de l'eau et de l'air, pression, courbe du fond, direction des vents, etc. Tracer des portages mesurer les chutes, cascades et rapides.	4	320-948	
96	U.F.S.S. (Bourse de voyage d'étude)	Avril 74	Prendre contact avec une civilisation riche et différente. Savoir et surtout sentir le pouls d'une vie sociale très originale. Etudier le transport en commun, la forme d'architecture et d'urbanisation, l'environnement et le rythme de vie de Moscou à Oulianovsk..	Pour faciliter les communications avec le peuple de l'URSS, nous avons eu recours aux livres de base tels que dictionnaires et précis d'accentuation russe, etc. Méthode audio-visuelle de russe. -Le mode de transport sera autobus, train et métro.	2	Aucun	
97	Génie-civil en France (Bourse de voyage d'étude)	Avril 74	Etude de l'utilisation du plastique dans la construction. Comparer les techniques françaises - québécoises. Essayer de ramener au Québec les techniques modernes en Génie civil	Visiter les usines. Rencontrer des ingénieurs.	3	Aucun	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	RESULTATS
98	Du pain et des Jeux	14-02-74	Réaliser un reportage sur "La Fête" : exploiter la caméra vérité. -Acquérir les habilités techniques nécessaires à l'expression par l'image. -Vérifier l'hypothèse: la société a besoin de "La Fête". Identifier les symboles de "La Fête" et en vérifier leur importance.	Prises de vues: exploitation de la période carnavalesque comme source d'information et d'images. Montage et découpage. -Accumulation du matériel pour la création d'une bande sonore. -Synchronisation. -Présentation finale.	1	530-951	
99	Le Bouddhisme Zen	30-04-74	Parvenir à une connaissance approfondie du Bouddhisme Zen et de sa philosophie en opposition au christianisme - de son origine historique et de ses conceptions de l'homme et de la sexualité. Voir aussi les principales doctrines qui constituent le fond du Zen.	Consultations de documents sur le Bouddhisme. -Etude des principaux ouvrages où sont exposés les principes du Zen. -Compilation des données et finalement rédaction d'un rapport à la fois synthèse, critique et commentaire sur le Zen.	1	340-960 370-302 370-917 370-965	
100	Projet d'étude en HAITI (Bourse de voyage d'étude)	Mai 74	Le créole comme phénomène linguistique en Amérique centrale: son histoire, ses origines; son utilisation; son enracinement chez le peuple Haïtien et ses rapports avec le français au plan international.	Visites de plusieurs missions canadiennes en Haïti. -Une rencontre avec les gens du pays est prévue pour chaque ville ou village visité. -Etude des Us et coutumes, - Visites de plusieurs écoles, etc.	2	Aucun	
101	Phénomène Yvon Deschamps	07-05-74	Prendre conscience que Deschamps met bien en évidence les traits caractéristiques de la réalité québécoise actuelle. -Comment il arrive à faire ressortir un trait caractéristique sur scène. Ce qui fait que Deschamps est unique en son genre en tant que monologuiste.	Audition des disque de Deschamps. Dégager certaines constantes et caractéristiques de ses monologues. -Phénomène Deschamps sur le plan: genre de monologue; comment il vit sur scène ses personnages; son style; sa naïveté, son langage, ses passions, etc.	1	601-402	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEPTATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
102	La religion soumise à l'analyse de la grille marxiste	08-05-74	Etude du phénomène religieux à partir de certains textes de Marx et d'Engels. -Prise de conscience de l'importance du phénomène religieux à notre époque.	Etude de volumes. -Aborder Garaudy, La morale marxiste. Comparaison avec Marx et Engels: "sur la religion". -Découvrir le cheminement de Marx. Analyser mes réactions. -Discussions-rencontres avec le professeur-répondant.	1	370-912	
103	Etude de la fonction "Agent de réadaptation sociale"	08-05-74	S'habiliter à voir l'entité des cas pratiques sans dissocier les problèmes et les personnes. Revaloriser le travail journalier en lui donnant une dimension sociale-philosophique-psychologique. -Remettre à jour la conception de l'homme au travail et la façon d'entrer en communication avec lui à l'occasion d'un accident.	Etude des techniques et attitudes de base en entrevue. -Examen des cas pratiques sous l'angle social-philosophique-Psychologique. -Etude de textes - rencontres et discussions avec les compagnons de travail et les professeurs concernés.	1	340-301 340-401 350-903 387-960	
104	Qu'as-tu fait de ma gorge et celle de ce mort elle	30-04-74	Histoire du cinéma. -Exercer une progression en langue anglaise. -Aborder avec méthode le cinéma d'animation, scruter de façon globale ses débouchés. Etudier les principaux courants, les principaux films et auteurs.	Réunir une bibliographie, recherche et compilation. -Visionnement et analyse. -Construction d'une bande expérimentale sur les rapports image-son au moyen de cellules photoélectrique. Etc.	1	530-901 530-921 604-905 604-906	
105	Projet de voyage au Brésil (Bourse de voyage d'étude)	Mai 1974	Prendre contact avec les jeunes brésiliens (problèmes, loisirs, intérêts, éducation, motivation etc.) surtout en milieu défavorisé grâce au travail qui sera effectué avec des animateurs sociaux canadiens et brésiliens. Découvrir une autre mentalité, un autre mode de vie.	Créer un certain échange. Prendre conscience directement de l'injustice sociale qui règne au Brésil.-Etudier les réactions des brésiliens face aux derniers événements du Chili. Apprendre les méthodes d'animation sociale employées dans les milieux défavorisés du Brésil.	1	Aucun	

NO	TITRE DU PROJET	ACCEP-TATION	RESUME DES OBJECTIFS	RESUME DES OPERATIONS	NOMBRE D'ETUDIANTS	COURS POSTULES	REMARQUES
106	Objectif 130	13-05-74	Diminuer son poids d'environ 25 lb. -Acquérir une bonne santé physique. -Prendre conscience de l'apport de l'Education physique dans l'état de bien-être à acquérir.	Recherche individuelle avec la supervision du professeur sur les éléments de la valeur physique. -Evaluer la valeur physique actuelle. EXERCICES: prendre le circuit d'entraînement de Cooper : course, bicycle ou natation et ce, pendant 13 sem., plus une série d'exercices pour l'abdomen.	1	109-103 109-137 109-138	
107	Loisirs - Côte Nord	Mai 1974	Saisir le mouvement organisationnel des loisirs sur la moyenne Côte Nord : Ste-Thérèse du Colombier, Sat-Paul du Nord, les Escoumins, etc.	Prévoir des mécanismes d'implantation de loisirs mieux structurés dans les villages mentionnés plus haut. -Préparation d'un questionnaire. -Compilation des données.	1	Aucun	
108	Racisme en Europe	Mai 1974	Saisir l'ensemble des conflits raciaux en Europe : France, Belgique et Suisse.	Rencontres et interviews parmi les différentes classes sociales de la France, Belgique et de la Suisse. Rédaction d'un rapport final.	1	Aucun	

2. L'ENTENTE SUR LA GESTION DES DOSSIERS DURANT LA SESSION D'ETE.

2. PROCEDURES D'INSCRIPTION A UN PROJET "ACTIF" POUR LA SESSION D'ETE

a) Définition des objectifs, activités et choix de cours, au bureau d'A.C.T.I.F.

b) Acceptation par le ou les professeur(s)-répondant(s).

c) Inscription par l'étudiant de son cours au secrétariat des cours d'été (Guy Leclerc).

Coût: $5.00/cours s'il s'agit d'un étudiant régulier (temps plein) du Collège à la session H-74; $45.00/cours pour les autres, remboursable si l'étudiant s'inscrit à plein temps à la session A-74. ($60.00 ou $75.00, s'il s'agit de cours de 60 ou 75 heures.)

d) Pour les étudiants réguliers: émission d'une commandite par le secrétariat régulier pour les cours choisis dans le Projet "Actif".

e) APRES-PROJET: transfert des notes par le bureau d'"Actif" au secrétariat des cours d'été.

f) Emission du bulletin par le secrétariat des cours d'été, avec la note accordée ou la mention "Abandon".

g) Correction de notes au secrétariat régulier, si l'étudiant termine son projet après avoir reçu son bulletin avec la mention "Abandon".

3. L'INTEGRATION DU PROJET A.C.T.I.F. AU FONCTIONNEMENT REGULIER DU COLLEGE.

3. L'INTEGRATION DU PROJET A.C.T.I.F. AU FONCTIONNEMENT REGULIER DU COLLEGE

Dès le début de l'année scolaire 1973-74 la Commission pédagogique a créé un comité pour préparer l'intégration du Projet A.C.T.I.F. au fonctionnement régulier du Collège pour l'automne 1974.

La Commission pédagogique a étudié ce problème en trois occasions:

- lors de la présentation du rapport du comité le 18 mars 1974 (112e réunion);
- lors de l'étude de l'organigramme le 24 mai 1974 (116e réunion);
- lors de la réception de l'avis du Comité des tâches et du Syndicat des professeurs sur les implications de l'intégration d'A.C.T.I.F. sur la tâche, le 3 janvier 1974 (117e réunion).

Voici, de façon synthétique, les décisions de la Commission pédagogique sur l'intégration du Projet A.C.T.I.F.

a) Le Collège mettra sur pied pour l'automne 1974, à même son budget régulier, une structure d'accueil et de coordination du Projet A.C.T.I.F., des Cheminements particuliers et des Voyages d'études.

b) Cette structure sera rattachée au coordonnateur de l'enseignement.

c) Elle portera - finalement - le nom de "Bureau de l'aide à l'auto-formation".

d) Un professionnel sera engagé comme conseiller en apprentissage.

e) Le salaire de ce professionnel proviendra:

- d'une augmentation du budget de l'administration pédagogique

- sinon des revenus de l'Education permanente

- sinon du poste de conseiller en spiritualité, qui, dans cette conjoncture serait appelé à disparaître.

f) Ce professionnel sera assisté, à temps partiel, d'un A.P.I. et d'un conseiller en media.

g) Des professeurs et un animateur seront invités à participer à l'équipe de coordination.

h) Les projets-étudiants de conférences et de visites industrielles relèveront de ce Bureau et devront se conformer à la procédure de présentation de projets. Le budget attaché à ce poste sera sous la responsabilité du Bureau d'Aide à l'auto-formation.

i) Le budget des Bourses de Voyages d'Etudes sera administré par ce Bureau.

j) Une partie du budget des organismes-étudiants sera mise à la disposition de ce bureau.

La Commission pédagogique, après consultation du Comité des tâches et de l'Assemblée générale du Syndicat des professeurs, a rejeté une recommandation du Comité sur l'ajustement de la tâche des professeurs. La procédure d'ajustement, relativement complexe, misait à dégrever les départements où les professeurs encadraient beaucoup de projets-étudiants. Elle n'a pas su rallier l'approbation des professeurs.